



Depositum Anglistik

Englische Sprachaufnahmen aus Prof. Dr. Eugen Dieths Sammlung.

1. Prof. Dr. Eugen Dieth

Prof. Dr. Eugen Dieth war neben seiner Tätigkeit als Präsident der Leitenden Kommission des Phonogrammarchivs Zürich Gründer des phonetischen Laboratoriums sowie Professor für englische Philologie an der Universität Zürich.

2. Sammlungsüberblick von britischen und weiteren Dialekten

Das Korpus von Prof. Dr. Eugen Dieth besteht überwiegend aus Sprachaufnahmen von britischen Dialekten, die für Sprachstudien in den 1950er Jahren angeschafft wurden. Die Tonträger setzen sich aus Schellack-, Azetat- und Folienplatten sowie LPs und einige wenige Tonbänder zusammen. Zu dieser Sammlung gibt es ein überliefertes «Verzeichnis der englischen Sprechplatten», welches das Korpus in die unten aufgeführten vier Teile gliedert.

1. **Modernes Englisch: Aussprache und Intonation**
Teil 1a) umfasst kommerzielle Werke zur **Aussprache englischer Vokalen und Konsonanten** sowie der **Intonation** englischer Satzstrukturen.
Teil 1b) sammelt kommerzielle Werke zur **historischen englischen Aussprache** von Anglo-Saxon und Middle English sowie Werke zur englischen Aussprache aus dem 17. und 18. Jahrhundert.
2. **Dialekte**
Die Sprechplatten der *British Drama League* und der *Yorkshire Dialect Society* decken viele Sprachregionen von Grossbritannien ab. Zusätzlich finden sich Dialektplatten von Dorset der Universität Lund sowie diverse Folienaufnahmen, die unter anderem Aufnahmen von Beowulf, Isländisch und Hochdeutsch von Engländern abdecken. Ausserdem enthält das Kapitel einige Sprachaufnahmen von American English.
3. **Prominente**
Der Sammlungsteil enthält Sprachaufnahmen von Princess Elisabeth sowie der Premierminister Winston Churchill und Clement R. Attlee aus den 1940er Jahren.
4. **Aufnahmen von Schauspielern, Dichtern und Schriftstellern** der *International Educational Society*
Die Aufnahmen umfassen die Stimmen des Schauspielers Sir Johnston Forbes-Robertson, aufgenommen bei Shakespeare-Aufführungen, sowie der Dichter Sir Edmund Gosse, John Drinkwater und Vita Sackville-West.

Die einzelnen Tonträger sind in der Tabelle unter Kapitel 3 detailliert aufgelistet. Unter Kapitel 4 werden diejenigen Einträge aus dem Verzeichnis aufgelistet, denen keine Tonträger zugeordnet werden konnten. Kapitel 5 umfasst diejenigen Tonträger aus dem Korpus, die im Verzeichnis nicht identifiziert werden konnten.

3. Verzeichnis der englischen Sprechplatten

Die Tabelle basiert auf dem *Verzeichnis der englischen Sprechplatten* aus dem Korpus von Prof. Dr. Dieth und listet diejenigen Tonträger, die das Phonogrammarchiv besitzt, sowie deren Digitalisierungsstatus auf. Bei den Tonträgern ist jeweils bei bekanntem Status vermerkt, ob es sich um ein Original (O), Original-Kopie (OK) oder eine Kopie (K) handelt.

Thema Titel		Tonträger	Digitalisat
1.	1a. Modernes Englisch: Aussprache, Intonation	English Pronunciation (Spoken by P. A. D. MacCarthy) The English Vowels (Part 1) French Vowels and German Vowels (Part 2)	tt2469 keine Angabe
		Ear-training: English Vowels (Part 3) Ear-training: English Vowels (Part 4)	tt2470 keine Angabe
		Intonation (Part 5) Ear-training: Dictation (Part 6)	tt2471 keine Angabe
2.		Cardinal Vowels (Spoken by Daniel Jones) The cardinal vowels (Part 1) The cardinal vowels (Part 2)	tt2472 keine Angabe tt2473 keine Angabe
3.		Handbook of English Intonation (by Armstrong, Ward) Unemphatic Sentences (L. E. Armstrong) Longer Sentences & connected Texts (I. C. Ward)	tt2461 keine Angabe tt2465 keine Angabe tt2467 keine Angabe
		Emphatic Sentences: Tune I (L. E. Armstrong) Emphatic Sentences: Tune II (I. C. Ward)	tt2460 keine Angabe tt2462 keine Angabe tt2468 keine Angabe
	1b. Englisch: Historische Aussprache	Connected Texts (L. E. Armstrong) Connected Texts (I. C. Ward)	tt2463 keine Angabe tt2464 keine Angabe tt2466 keine Angabe
4.		First English Book (by Walter Ripman) English Consonants (Part 1) English Vowels (Part 2)	tt2474 keine Angabe
5.		Pronunciation of Anglo-Saxon (by H. C. Wyld) Lines from Beowulf (Part 1) From Aelfric's Life of King Edmund (Part 2)	tt3947 (OK) keine Angabe
6.		Pronunciation of Middle English (by H. C. Wyld) From Prologue to Canterbury Tales (Part 3) From Prioress's Tale (Part 4)	tt3948 (OK) keine Angabe
7.		Pronunciation of Early XVIIth Century English (by Daniel Jones, Elleen M. Evans) Part 5 Part 6	tt3949 (OK) keine Angabe

	2. Dialekt	No. 7A Lincolnshire. Arthur Newstead (Lincolnshire Fen). 1. Standard Passages. 2. Verses from "Owd Roa", by Tennyson. 3. The Wedding, by Arthur Newstead. No. 7B Norfolk. Harold Fitch (Sheringham). 1. Standard Passage. 2. Billa. 3. Three Poems about the Weather.	tt3941 (OK)	keine Angabe
		No. 8A Cockney. George Cross (Canning Town). 1. Standard Passage. 2. Extract from "Major Barbara", by George Bernard Shaw. Copyright. (By special permission). 3. The Auction, by George Cross. No. 8B Sussex. R. W. White (Battle). 1. Standard Passage. 2. The Old Woman. 3. The Fire Brigade. 4. A Three-Part Song, by Rudyard Kipling.	tt3942 (OK)	keine Angabe
		No. 9A Scottish Border. John Laurie (Dumfries). 1. Standard Passage. 2. The Wife of Usher's Well. 3. Passage from "Robble Doo", by Joseph Laing Waugh. No. 9B Ayrshire. James Woodburn (Ayr). 1. Standard Passage. 2. Address to a Haggls, by Robert Burns. 3. Passage from "Mrs. Goudle's Tea Party", by Thomas Smellie.	tt3943 (OK)	keine Angabe
		No. 10A Fife. John Oliphant (Fife). 1. Standard Passage. 2. The Life Laird, by Carolina Oliphant. 3. Extracts from the Minutes of Dysart Kirk Session. No. 10B Aberdeen. William Dalgarno (Buchan). 1. Standard Passage. 2. Gin I was God, by Charles Murray. 3. Cooper Sandy, by William Alexander.	tt3944 (OK)	keine Angabe
		No. 11A North Wales. W. J. Gruffydd (Caernarvon). 1. Standard Passage. 2. Fluellen, from Shakespeare's "Henry V". 3. Verses from "Excelsior", by Longfellow. No. 11B South Wales. D. Haydn Davies (Maerdy). 1. Standard Passage. 2. Extracts from "The Poacher", (Mid-Glamorgan Dialect). 3. Selection from "Change" (Rhondda Dialect). Both by J. O. Francis.	tt3945 (OK)	keine Angabe
		No. 12A Ulster. Richard Mantell (Belfast). 1. Standard Passage. 2. The Ould Orange Flute, with Introduction. No. 12B Irish Free State. Tony Quin (Kildare). 1. Standard Passage. 2. Extract from "The Playboy of the Western World", by J. M. Synge. 3. Extract from "The Plough and the Stars", by Sean O'Casey. 4. Two Verses from "The Girl of Dunbwy", by Thomas Davis.	tt3946 (OK)	keine Angabe
10.		Dialekt von Dorset (Lunds Universitets Fonetisks Institution) Dorset dialect. C4. Paken in Apples (?). / Dorset dialect. D2. A yarn by (?). Dorset dialect. D4. An Interview on Plongking. / A Dorset dialect. D5. An Interview on Herole-Meling (?).	tt2521 tt2522	11587, 11592, 11593, 11598 11590, 11591, 11596, 11597

		Dorset dialect. D2. A Yarn by Dick House. / Dorset dialect. D3. Interviews of a Veteran Dorset Shepland.	tt2523	11588, 11589, 11594, 11595
		Bertil Widén: Studies in the Dorset Dialect. 1. C4 at 96 rpm. 2. D2 at 96 rpm. 3. D3 at 96 rpm. 4. D4 at 96 rpm. 5. D5 at 87 rpm. 6. unlabeled (=D"?) at 96 rpm. 7. C4 at 78 rpm. 8. D2 at 78 rpm. 9. D3 at 78 rpm. 10. D4 at 78 rpm. 11. D5 at 78 rpm. 12. unlabeled (=D2?) at 78 rpm. Digitized by the Phonogrammarchiv of the University of Zurich (CH) from shellac records preserved in Eugen Dieth's (1893-1956, former Professor of English Philology, Old Norse and General Phonetics at the University of Zurich) collection. 2009.	tt2556	keine Angabe
11.		Australisches Englisch (Elmore)	tt2457	keine Angabe
12.	2. Dialekt	American English Amerikanisch Englisch. Platte I. American English I and II. Major Walter Taylor of Newton (Boston). Gilbert of Milwaukee. Prof. Dieth. 22.10.1945 American English III. Gilbert of Milwaukee. Prof. Dieth. 22.10.1945. American English. 1. Oregon. 2. California. 3. Cleveland. 4. Pittsburg (Pa.). 5. Arizona. 6. Minnesota. 7. New York. 8. New England. 9. New England (Cape Cod). 10. Texas. 11. North Carolina. 12. Kentucky. 15. Tennessee. 16. Tennessee. English Dialects - American English. 1. Oregon. 2. California. 3. Cleveland. 4. Pittsburg (Pa.). 5. Arizona. 6. Minnesota. 7. New York. 8. New England. 9. New England (Cape Cod). 10. Texas. 11. North Carolina. 12. Kentucky. 15. Tennessee. 16. Tennessee.	tt2526 tt2455 tt2456 tt3873 tt3872	15490, 15491 keine Angabe keine Angabe 17743, 17744 11651 - 11695
13.		Beowulf «Altenglisch Beowulf Eigenaufnahmen 18. u. 19. Juli 1941» Beowulf I, II, III. Beowulf III (2. Wh), III (defekt). Beowulf III (1. Wh), IV (defekt). Beowulf IV, IV (defekt 2). Beowulf V, VI.	tt3926 (O) tt3927 (O) tt3928 (O) tt3929 (O) tt3930 (O)	12334 - 12336, 12348 - 12350 12337, 12338, 12351, 12352 12339, 12340, 12353, 12354 12341, 12342, 12355, 12356 12343 - 12345, 12357 - 12359

		Beowulf VII.	tt3931 (O)	12346, 12347, 12360, 12361
14.	2. Dialekt	Icelandic ancient & modern. University of London.	tt2481	keine Angabe
15.		Aufnahmen von Studenten und Engländern in Übungen zur Englischen Phonetik. Englische Phonetik. Proben zu Beginn des Semesters. 7.5.1947. Englisch. [Hörprobe: Englische Aufnahmen mit vermutlich Prof. Dr. Eugen Dieth und Schweizer Studierenden.]	tt2454 (K) tt2256 (O)	keine Angabe 14644, 14645, 15410, 15411
16.		Englische Aussprache des Hochdeutschen Hochdeutsch von Engländern 1, 27.5.1946. Hochdeutsch von Engländern 2, 27.5.1946. Zweiseitig bespielt. Hochdeutsch von Engländern 3, 27.5.1946. Hochdeutsch von Engländern 4, 27.5.1946. Zweiseitig bespielt. Hochdeutsch von Engländern 5, 27.5.1946. Einseitig bespielt. Hochdeutsch mit englischer Aussprache 1 und 2. John Knox (Edinburgh). 11.9.1946. Zweiseitig bespielt.	tt3954 (OK) tt3955 (OK) tt3956 (OK) tt3961 (OK)	keine Angabe keine Angabe keine Angabe keine Angabe
17.		Records of Yorkshire Dialect Society Part 1 and 2: East Riding (Driffild). F. A. Hyde. Part 5 and 6: West Riding (Cowling). Viscount Snowden. Part 7 and 8: North Riding (Cleveland). A. S. Umpleby. Part 11 and 12: West Riding (Sheffield area). A. Redfearn, E. Redfearn.	tt2790 tt2791 tt2792 tt2793	keine Angabe keine Angabe keine Angabe keine Angabe
18.		Tonbänder und Bandkopien auf Platten von Dr. E. A. Barth E. A. Barth, Mülligen, Aargau (continuous story). E. A. Barth, Mülligen, Aargau. (4 short stories)	tt2447 tt2448	15921, 15922 15923, 15924
19.		Plattenkopien und Eigenaufnahmen von Dr. F. Rohrer No. 2B. Dorset [Blackmore Yale]. Sprecher: Walter R. Bawler. Akust. Eigenkopie. Zürich, 27. Okt. 1947. Records of the British Drama League. / No. 3A. Gloucestershire. Sprecher: T. Hannam-Glark. Akust. Eigenkopie, Zürich, 13.1.1948. Records of the British Drama League. Engl. Mundart Aspinall. Sprecher: Mr. Rohrer, Standard Phrases. tt2430-tt2433 waren gemeinsam in einem Kartonumschlag. Northumberland [Tyneside], Westmorland [Grasmere], Lincolnshire [Fen]. ROX 123, ROX 125. Zürich, 5. Feb. 1948. / Lincolnshire	tt2430 (OK) (vermutlich Kopie von tt2479, tt2480) tt2431 (OK) tt2432 (OK)	keine Angabe keine Angabe keine Angabe

	2. Dialekt	[Fens] Dialect. ROX 125. Zürich, 5. Feb. 1948. tt2430-tt2433 waren gemeinsam in einem Kartonumschlag. No. 6B. Yorkshire: West Riding (standard Passage). CAX 7402. Ref. No. ROX 124. Sprecher: Joe Eum. Zürich, 1. Sept. 1947. Records of the British Drama League. / Records of the Yorkshire Dialect, Part 8: North Riding (Cleverland). TTP 54, Ref. No. RO 81. Sprecher: A. S. Umpleby. Zürich. 1. Sept. 1947. tt2430-tt2433 waren gemeinsam in einem Kartonumschlag. → tt2430-tt2433 waren gemeinsam in einem Kartonumschlag verpackt.	(evt. Kopie von tt3939, tt3941_A) tt2433 (OK) (vermutlich Kopie von tt3940, tt2792)	keine Angabe keine Angabe
20.	3. Prominente	H. R. H. Princess Elizabeth. A broadcast message to children, October 13th, 1940.	tt2475	keine Angabe
21.		Every man to his post. Speech Broadcast by the Prime Minister. Part I and II. The Rt. Hon. Winston Churchill , M. P. September 11th, 1940	tt2477	keine Angabe
22.		Speech at the opening assembly of United Nations organization. Part I and II. The Rt. Hon. C. R. Attlee , M. P. January 10th, 1946.	tt2476	keine Angabe
23.	4. Records of the International Educational Society	Lecture 4: Shakespearean Recital (Sprecher: Sir Johnston Forbes-Robertson) Part 1. Extracts from Richard II and Macbeth. Part 2. Hamlet's Soliloquy after he had introduced the players ("Hamlet").	tt2435	keine Angabe
		Part 3. Hamlet's advice to the players ("Hamlet"). Part 4. Buckingham's Farewell ("Henry VIII").	tt2436	keine Angabe
24.		Lecture 11: Thomas Hardy (Sprecher: Sir Edmund Gosse) Part 1 and 2.	tt2437	keine Angabe
		Part 3 and 4.	tt2438	keine Angabe
25.		Lectures 62 and 66: Passages of Standard Prose (Sprecher: Walter Ripman) Lecture 62. Part 1. Carlyle. Lecture 62. Part 2. Kinglake.	tt2439	keine Angabe
		Lecture 62. Part 3. Cowper. Lecture 62. Part 4. Addison.	tt2440	keine Angabe
		Lecture 66. Part 1. Lamb. Lecture 66. Part 2. Lamb.	tt2441	keine Angabe
		Lecture 66. Part 3. Ruskin. Lecture 66. Part 4. Ruskin.	tt2442	keine Angabe

26.		Lecture 70: John Drinkwater reading his own poems		
		Part 1. John drinkwater reading his own poems, "Mystery", "Vagabond", "Moonlit apples", "Birthright".	tt2443	keine Angabe
		Part 2. "Costwold Love", "Anthony Cumble", "Mrs. Willow", "Mamble".		
		Part 3. John drinkwater reading his own poems, "A prayer", "Immortality", "Reprocity".	tt2444	keine Angabe
27.		Part 4. "Gold", "Blackbird".		
		Lecture 98: Vita Sackville-West reading from her poem «The Land»		
		Part 1. Winter.	tt2445	keine Angabe
		Part 2. Spring.		
		Part 3. Summer.	tt2446	keine Angabe
		Part 4. Autumn.		

4. Einträge aus Verzeichnis der englischen Sprechplatten, die keinem Tonträger zugeordnet werden konnten.

Thema Titel		Tonträger	Digitalisat
28.	1a. Aussprache, Intonation Everyday Sentences in Spoken English (Spoken by F. G. Blandford)	keine Angabe	keine Angabe
29.	Morebattle		
30.	Northumberland		
31.	For Lowland (Landward) Scots		
32.	Sätze aus «Armstrong-Ward», gesprochen von einem Aberdeener Sprecher: Prof. W. Milne, a) Schriftsprache und b) Schottisch, in Leeds Privat aufgenommen. Privataufnahme und Kopie.		
33.	Dialektaufnahmen der Universität Leeds		
34.	5. Verschiedenes Cohen Rings Up His Tailor (Bluff) Cohen on the Telephone (Sprecher: Tom Clare. 1 Platte)		
35.	6. Scottish Records (sechs Platten)		

5. Tonträger, die keinem Eintrag im Verzeichnis der englischen Sprechplatten zugeordnet werden können.

36.	Mr. Ward und Mr. Manning. Zweiseitig aufgespielt.	tt2434	keine Angabe
37.	Keine Infos zum Inhalt. Side 1 and 2. Zweiseitig bespielt. Zwei Tonbänder und fünf Azetat-Platten (tt2447 bis tt2453) befanden sich in einer Metall-Kiste. [Anmerkung: gehören evt. Zu tt2447 und tt2448, da sich gleicher Kommentar in tt_info befindet.]	tt2449 – tt2453	keine Angabe
38.	Pygmalion. Regengeräusch und Glockenschlag.	tt2458	keine Angabe
39.	Keine Infos zum Inhalt. Zweiseitig aufgespielt.	tt2459	keine Angabe
40.	Beck(?)y 1. Miss Daunt (?)	tt2482 (K)	keine Angabe
41.	Keine Infos zum Inhalt. Zweiseitig aufgespielt: Ia und Ib. 1.	tt2483	keine Angabe
42.	Keine Infos zum Inhalt. Zweiseitig bespielt: Ia und Ib. 2.	tt2484	keine Angabe
43.	Keine inhaltlichen Informationen. (Vermutlich: American (?) Englisch, Platte 2?) [Hörprobe: männliche (Dieth?) und weibliche Stimme, die Wortliste und kurze Sätze vorlesen.]	tt2527	15492, 15493
44.	Northumberland. Wooler. John W. Davidson. Aged 52. Farm Labourer. 20.9.1952. / Northumberland. Newbiggin by the Sea. No. 189. Eleanor Armstrong. Rose Browe Fishing Family. 14.9.1952.	tt2759 (OK)	13869
	Northumberland. Belford 1 and 2. Fred Johnson, 38, Cissie Johnson, 42. 18.9.1952.	tt2760 (OK)	13870
	Northumberland. Newbiggin by the Sea. No. 189. Eleanor Armstrong. Rose Browe Fishing Family. 14.9.1952.	tt2761 (OK)	13871
	Northumberland. Belford 3. Fred Johnson, 38, Cissie Johnson, 42. 18.9.1952.	tt2762 (OK)	13872
	Northumberland. Thropton. 1 and 2. Jimmy Marsden, 74. Rabbit Catcher. 14.2.1953.	tt2763 (OK)	13873
	Nothumberland. Elsdon. Simey Jelfer, 64. Shepherd. 21.3.1953. / Northumberland. Work. Anty Charlton, 74, retired Farmer-Miner-Publican.	tt2764 (OK)	13874
	Northumberland. Haltwhistle. 1 and 2. Ned Keene, 44, retired Carter. 24.2.1953.	tt2765 (OK)	13875
	Northumberland. Heddon on the Wall. 1 and 2. Thomas Moserop, 74, retired Joiner. 21.3.1953.	tt2766 (OK)	13876

	Lincolnshire Scothwick. 1 and 2. Charles Fox, 82, retired Farm-Labourer. 29.9.1952.	tt2767 (OK)	13877
	Lincolnshire. Beckingham. 1 and 2. George Hunt, 76, retired Farmer. 29.9.1952	tt2768 (OK)	13878
	Lincolnshire Crowland. 1 and 2. Bill Chathman, 75, Farm-Labourer. 23.5.1953	tt2769 (OK)	13879
	Derbyshire. David Walker, 75, of Jideswell. 23.8.1952. / Derbyshire, John William Woolley, 60, of Allow Kniveton. 23.8.1952.	tt2770 (OK)	13880
	Shrophshire. Charles Humphtird, 79, of Longnor, Farm-Labourer. 3 and 4. 15.8.1952	tt2771 (OK)	13881
45.	The Pibroch of Donuil Dhu, Walter Scott. "Bonny Lesley", Robert Burns. "Shameful Death", William Morris. "Two Rivers", Traditional. Read by John Laurie.	tt2772 (OK)	13882
46.	Übertragung der Cockney (?) - Platte. 23.3.1963. [Hörprobe: männliche Stimme, die Text vorliest.]	tt3874	13057
47.	Address to the Deil (First Part). Reader: Harold L. Wightman. «Address to the Deil» (Second Part). «Address to the Toothache». Reader: Harold L. Wightman. Zweiseitig bespielt.	tt3951 (OK)	keine Angabe
	Tam o' Shanter (First Part). Reader: Harold L. Wightman. «Tam o' Shanter» (Second Part). Reader: Harold L. Wightman. Zweiseitig bespielt.	tt3952 (OK)	keine Angabe
	Tam o' Shanter (Third Part). Reader: Harold L. Wightman. «Holy Willie's Prayer». Reader: Harold L. Wightman. Zweiseitig bespielt.	tt3953 (OK)	keine Angabe
48.	Intonation of Modern English (Part 1), 18.10.1945. Einseitig bespielt.	tt3957 (OK)	keine Angabe
	Intonation of Modern English (Part 2), 18.10.1945. Intonation of Modern English (Part 3), 18.10.1945. Zweiseitig bespielt.	tt3958 (OK)	keine Angabe
	Intonation of Modern English (Part 1), 5.5.1947. Intonation of Modern English (Part 2), 7.5.1947. Zweiseitig bespielt.	tt3959 (OK)	keine Angabe
	Intonation of Modern English (Part 3), 7.5.1947. Intonation of Modern English (Part 4), 7.5.1947. Zweiseitig bespielt.	tt3960 (OK)	keine Angabe
49.	John Granthame, Prof. Dieth. 94 Suppl. Epilept. Exp. 23.11.1945. / Aus der Untersuchung der Sprachmelodie der Epileptiker.	tt2529	15496, 15497
	Keine Information. [Hörprobe: Dieth spricht spontan auf Schweizerdeutsch, und liest auf Deutsch und Englisch.]	tt2530	15498 - 15501

	Original-Platte. Text gesprochen von: Prof. Dieth zu seiner Jugend und Thurgauer Dialekt.	tt2531	15502, 15503
	Original-Platte. Text gesprochen von: Stockmeyer (Geschichte).	tt2533	15508, 15509
	Prof. Dieth. [Hörprobe: Kopie von tt2531 und tt2533]	tt2534 (K)	15510 - 15513
	Prof. Dieth. [Hörprobe: Kopie von tt2531]	tt2535 (K)	15514, 15515
	Keine Information. [Hörprobe: Kopie von tt2531]	tt2536 (K)	15516, 15517
	Keine Information. [Hörproben: Englische Aufnahmen mit vermutlich Prof. Dr. Eugen Dieth und Schweizer Studierenden.]	tt2532	15504 - 15507
	Keine Information. [Hörprobe: Testaufnahme von Prof. Dr. Eugen Dieth als Vorführung für Studierende.]	tt2537	15518, 15519
	→ tt2529-tt2537 befanden sich zusammen in einem Plattenkarton mit der Aufschrift: "Prof. Dieth Aufnahmen auf Gelatine-Folien und Pyral-Platten".		

Es zeigt sich, dass einige Tonträger noch nicht systematisch digitalisiert wurden. Wir holen das bei nächster Gelegenheit nach.